

VIVERO

PROGRAMA DE FORMACIÓN EN PRÁCTICAS
DOCUMENTALES AUDIOVISUALES



Convocatoria

Documental Ambulante A. C. abre la convocatoria para su programa Vivero, dedicado a la formación en prácticas documentales audiovisuales que nacen desde y con el territorio. Se otorgarán 15 becas a personas integrantes de comunidades territoriales y creativas vinculadas a los Desiertos Mares del noroeste mexicano (**Baja California, Baja California Sur y Sonora**).

El programa entiende lo documental no sólo como el acto de *hacer películas*, sino como un **territorio expandido** en el que la imagen en movimiento, sonido y múltiples formas narrativas se entrelazan para develar mundos, crear memoria, producir pensamiento y sostener la vida colectiva.

Siguiendo la analogía material y simbólica de un vivero, este programa se comprende como **un espacio de cultivo** para acoger y desarrollar relatos que brotan de los propios territorios, de sus cosmovisiones, imaginarios y experiencias vitales. Estas historias serán nutridas con herramientas creativas, provenientes de distintos campos artísticos, pedagógicos y cinematográficos que fomenten la exploración de lenguajes y narrativas genuinas.

Vivero está pensado para crecer y desplazarse por distintos lugares de México. **En esta edición, echará raíces en el noroeste mexicano**: un espacio vivo donde desierto y mar se encuentran para dibujar un territorio común que desafía los imaginarios extractivistas, turísticos y fronterizos para abrirse a relatos que revelan la potencia de las comunidades y especies naturales que lo habitan, y los saberes que en él sostienen la vida. Aquí, el cine se propone como herramienta para desplegar narrativas que reconozcan esta riqueza cultural y natural, imaginando al noroeste no como periferia, sino como centro de vida, creación e imaginación colectiva.

El programa contempla **cuatro encuentros presenciales** de cuatro días, acompañados de trabajo en línea. Cada encuentro combinará ejercicios narrativos, prácticas audiovisuales, visionado de referentes, cinedebates, reconocimientos del territorio, así como procesos de investigación y desarrollo de proyectos documentales.

Bases

Dirigido a:

Personas que integren comunidades o colectividades vinculadas al territorio de Desiertos Mares del noroeste mexicano en los estados de Baja California, Baja California Sur y Sonora, en dos categorías:

1. Arraigadas al territorio

Integrantes de comunidades indígenas y originarias, mestizas, migrantes, costeras, serranas, rancheras, periféricas urbanas y campesinas que resguarden y compartan las memorias, experiencias, luchas, diversidades y saberes de la región.

2. Asociadas a la creación

Activistas, periodistas, investigadores, artistas, comunicadores y cineastas comunitarios interesados en el cine documental y la creación audiovisual, con disposición a compartir metodologías y generar vínculos.

*No es necesario contar con formación previa en cine.

Requisitos

- Tener nacionalidad mexicana, mayoría de edad y pertenecer o radicar por más de cinco años en alguno de los tres estados de la región a la que se dirige esta convocatoria: Baja California, Baja California Sur o Sonora.
- Llenar el formulario de inscripción antes del 2 de noviembre de 2025.
- Compromiso de asistir a la totalidad de los encuentros presenciales (cuatro días cada uno) en enero, marzo, mayo y agosto (tentativo) de 2026, a las clases y actividades virtuales del programa entre los encuentros, así como a los rodajes locales que se determinarán en colectivo.
- La persona seleccionada se compromete a firmar una carta compromiso de participación activa y de calidad.
- Disposición a la cooperación y trabajo audiovisual en colectivo.
- Disposición a compartir saberes propios de la tierra o prácticas creativas con el resto del grupo.
- Proponer ideas o proyectos (semillas audiovisuales) que puedan desarrollarse durante el programa.
- Interés y compromiso en multiplicar y diseminar lo aprendido en las respectivas comunidades.
- Acceso a internet.



Lo que ofrecemos

Se otorgarán 15 becas para participar en un programa formativo híbrido que se desarrollará de diciembre de 2025 a octubre de 2026, con posibilidad de extenderse según la naturaleza de los proyectos resultantes.

El programa incluye:

- Cuatro encuentros presenciales, a realizarse en enero, marzo, mayo y tentativamente en agosto de 2026 en Baja California Sur, Baja California, Sonora y Ciudad de México (cuatro días c/u), además de una etapa posterior de seguimiento cercano y puntual a los proyectos en curso.
- Cobertura de gastos de transporte, hospedaje y alimentación para todas las actividades presenciales.
- Sesiones de trabajo en línea y seguimiento continuo.
- Acompañamiento especializado para el desarrollo de ejercicios documentales así como durante los rodajes.
- Préstamo de equipo y apoyo a la producción.
- Asesoría en rodaje y montaje.
- Apoyo para la presentación pública y difusión de las obras generadas durante el programa.



Objetivos

1. Fortalecer comunidades e infraestructuras audiovisuales regionales en torno al territorio de Desiertos Mares.

- Visibilizar y potenciar miradas, voces y experiencias históricamente marginadas.
- Apoyar el desarrollo de relatos y piezas documentales que reflejen la diversidad y complejidad de un territorio definido no sólo por su geografía, sino también por los símbolos, afectos e imaginarios que lo atraviesan.
- Promover la colaboración y la vinculación entre creadores, comunidades y colectivos, estimulando redes que trascienden el programa.

2. Implementar una pedagogía econarrativa inspirada en la relación territorio-cine.

- Ofrecer una formación situada en prácticas documentales que dialoguen con las realidades locales y los saberes del territorio.
- Facilitar un espacio pedagógico de interlocución, escucha e intercambio de saberes desde metodologías horizontales y comunitarias.



- Descubrir en el cine un espacio amplio de posibilidades narrativas y experimentaciones formales propias, para la creación de relatos que deriven de la riqueza cultural y natural de la región.
- Proporcionar herramientas técnicas y metodológicas para la investigación, el desarrollo y la realización documental (cámara, sonido, escritura, montaje), ampliando las posibilidades expresivas del lenguaje audiovisual.

Resultados

- Realización de 3 a 4 cortometrajes documentales posiblemente resultantes de colaboraciones y experimentaciones colectivas.
- Desarrollo de ejercicios documentales, exploraciones abiertas y piezas audiovisuales con finales diversos (videoclips, *trailers*, carpetas).
- Presentación de los resultados en espacios situados y en Ambulante Gira de Documentales así como Ambulante Presenta.
- Documentación del proceso de formación.

Fechas de la convocatoria

La convocatoria estará abierta del 29 de septiembre al 2 de noviembre de 2025, a las 23:59 (hora del centro de México)

Periodo de entrevistas con preseleccionados

Las personas preseleccionadas serán contactadas a partir del 7 de noviembre para programar una entrevista entre el **10 y el 13 de noviembre de 2025**

Publicación de resultados

17 de noviembre de 2025

Cupo máximo total

15 personas

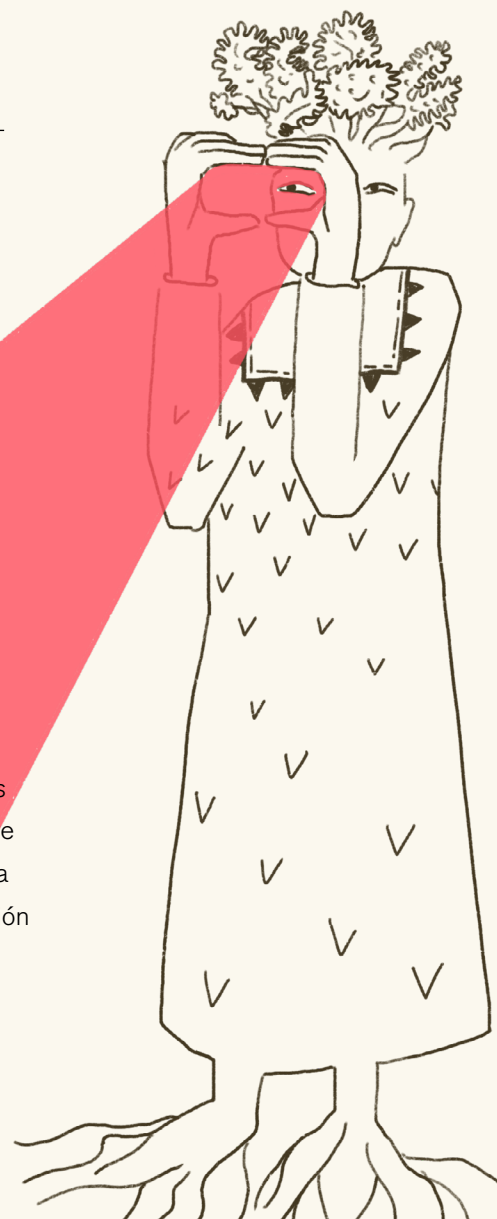
[Regístrate aquí](#)

Preguntas frecuentes

SOBRE LOS REQUISITOS

¿Tengo que cubrir algún costo?

Una vez que seas seleccionado y firmes la carta compromiso, no tendrás que pagar nada. Considera, sin embargo, que esto implica una responsabilidad de tu parte para aprovechar el lugar, de lo contrario estarías quitándole la oportunidad a otra persona, por lo que ya no serás elegible para participar en ningún otro programa formativo de Ambulante. La matrícula incluye todo el proceso formativo tanto en línea como en las sedes de Baja California, Baja California Sur, Sonora y Ciudad de México. Contempla los gastos de transporte, hospedaje y alimentación necesarios para los encuentros presenciales. Además, contarán con el acompañamiento pedagógico y metodológico para el desarrollo de sus proyectos, así como con recursos logísticos destinados a su realización. Vivero es, ante todo, un espacio de cuidado y apoyo integral para que la creación se despliegue sin barreras económicas.



SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA

¿Es una escuela de cine para formar cineastas?

¿Cómo es el proceso de formación?

Vivero no es una escuela de cine o un programa escolarizado tradicional, sino un espacio de aprendizajes para impulsar y acompañar procesos creativos para desarrollar documentales propios. Más que aprender modelos canónicos y establecidos que modelan la forma en que se debe hacer cine, se cultiva el pensamiento, la narrativa y la experimentación documental como un territorio vivo y en expansión.

¿Voy a aprender las herramientas técnicas para realizar un documental?

Sí, vas a aprender herramientas concretas —cámara, sonido, guion y edición— como un medio para darle forma a tus propias búsquedas. Estas herramientas sirven tanto a quien inicia como a quien ya tiene experiencia, para desarrollar o fortalecer narrativas documentales con diversas finalidades

¿Qué relación hay entre Ambulante Más Allá y Vivero?

Ambulante Más Allá (AMA) y Vivero son programas hermanos, ambos nacidos de intereses pedagógicos de Ambulante, pero que responden a tiempos y necesidades distintas. AMA fue una escuela itinerante de cine documental (2011–2023) que abrió camino en la formación de jóvenes realizadores en diversas regiones de México y Centroamérica para la descentralización del cine y la autonomía de sus relatos en lenguas propias; un parteaguas cuya huella sigue viva en el acervo que hoy Ambulante preserva y difunde. Vivero, en diálogo con esa experiencia, ha tomado otra forma. Su primera edición (2022-2023) acompañó a integrantes de organizaciones, activistas y comunicadores latinoamericanos en el desarrollo de proyectos vinculados a la comunicación climática y el intercambio de saberes entre la red de participantes. Hoy se expande y se consolida como un programa pedagógico cuyas premisas principales son la descentralización territorial y metodológica, la econarrativa (véase abajo) y la experimentación con lenguajes y formas documentales diversas, propias. El programa está dirigido a personas integrantes de una pluralidad de comunidades interesadas en desarrollar narrativas documentales audiovisuales con múltiples finalidades.

¿Qué se entiende por la econarrativa?

La econarrativa es una pedagogía inspirada en la ecología: narrar desde los vínculos entre tierra, cuerpo y afectos, cultivando historias de la misma forma en que se cultiva un huerto. Sus principios son la cooperación, la simbiosis y las redes vivas. Vivero se imagina como un sistema de riego, de activación y de animación, donde cada herramienta técnica —cámara, sonido, edición, animación, *collage*— es un canal para nutrir procesos y dar vida a lenguajes propios. Así, lo econarrativo no es un género ni una metodología cerrada, sino una apuesta: mirar lo documental como un ecosistema en el que se entrelazan las historias humanas y no humanas, lo sensible y lo técnico, lo personal y lo colectivo.



¿Qué se entiende por formación situada?

La formación situada reconoce que aprender y crear parten siempre de un lugar, un tiempo, un cuerpo y una/s voz/voces. Cada proyecto está vinculado a su contexto y a la subjetividad que lo impulsa. En Vivero, esto significa aprender en diálogo con los territorios, memorias y comunidades que convocan y dan sentido a cada proceso. A su vez, situar significa utilizar los recursos y riquezas de cada región para darle a los relatos un carácter único, propio, vinculado.

¿Cuánto dura la formación?

La formación en Vivero dura aproximadamente 10 meses. El programa inicia en diciembre de 2025 con una bienvenida y la presentación del ciclo formativo. A lo largo del proceso se realizarán cuatro encuentros presenciales —en enero, marzo, mayo y uno último hacia agosto/septiembre— dedicados a la creación y al desarrollo de prácticas documentales. Después de estos encuentros, se abre una etapa de acompañamiento de dos meses, pensada para dar un seguimiento cercano y puntual a los proyectos en curso. Más que un calendario, Vivero propone un ritmo de aprendizaje que combina la intensidad de los encuentros con el tiempo de maduración entre ellos, sosteniendo así un proceso continuo de experimentación, observación y creación.

SOBRE EL TERRITORIO

¿Qué regiones del noroeste y qué tipo de entornos geográficos están incluidos en el Desierto Mar?

Vivero opera a partir de cartografías transversales, lecturas del territorio que privilegian sus singularidades por encima de las fronteras políticas. En su nueva edición, Desiertos Mares, el programa echará raíces en el noroeste mexicano —la península de Baja California y Sonora—, un espacio natural y simbólico donde el desierto se funde con el mar y conforma un paisaje único. Pero esta cartografía también se expande hacia otros ecosistemas que dialogan con la región. Por ello, pueden postularse proyectos y personas provenientes de geografías fronterizas, serranas, ribereñas, rurales o de periferias urbanas, siempre que su mirada se vincule con la vitalidad y complejidad del territorio.

